

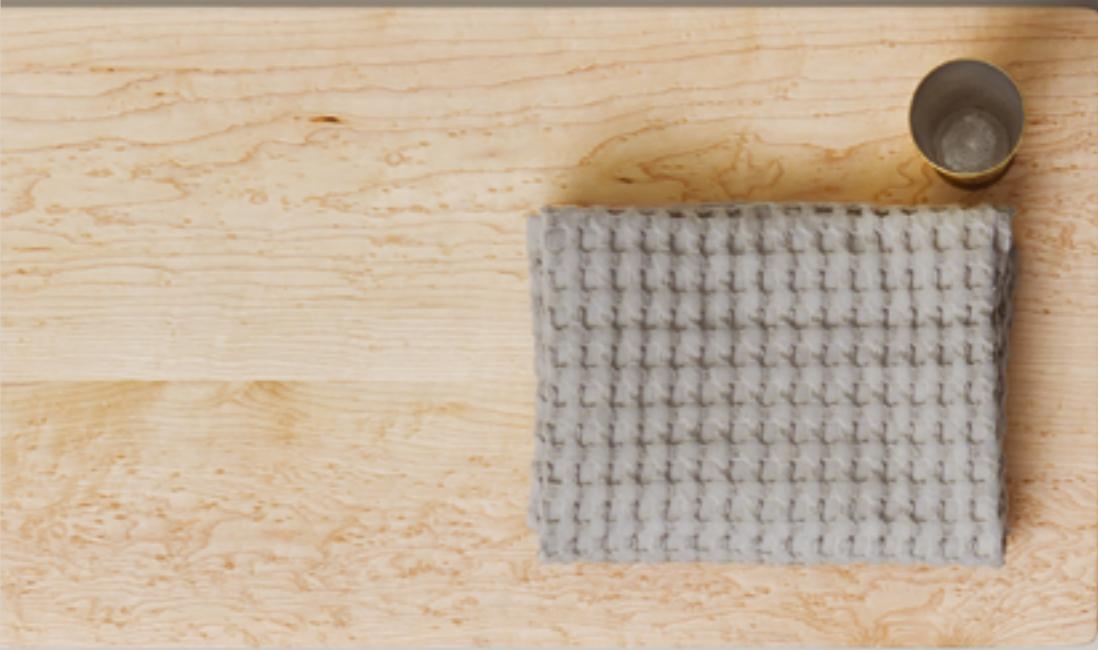
# *Room with a view*

AN HOLISTIC VISION  
ABOUT NEW WAYS OF LIVING  
THE BATHROOM.

**REXA**  
DESIGN



Esperanto  
design  
Monica Graffeo



ROOM WITH A VIEW È UNA METAFORA  
POETICA PER INIZIARE IL RACCONTO DELLA  
NUOVA IDEA DI BAGNO DI REXA, PONENDO  
L'ACCENTO SUL CONCETTO DI STANZA.  
LA PERSONALITÀ DI REXA EMERGE  
ANCHE IN QUESTI PRODOTTI ATTRAVERSO  
UN'ESTETICA CHE NASCE DALLA PRATICITÀ.  
PRESENTIAMO DUE SISTEMI CONTENITIVI, DIVERSI  
ACCESSORI E UN RIVESTIMENTO-PAVIMENTO.

ROOM WITH A VIEW, POETIC METAPHOR  
TO INTRODUCE THE STORY OF THE  
NEW REXA BATHROOM IDEA,  
EMPHASIZING THE CONCEPT OF ROOM.  
REXA'S PERSONALITY STANDS OUT ALSO  
IN THESE PRODUCTS, THROUGH AESTHETIC  
THAT ARISES FROM HANDINESS.  
WE INTRODUCE TWO STORAGE SYSTEMS,  
SEVERAL ACCESSORIES AND A FLOOR COVERING.

## *Room with a view*

AN HOLISTIC VISION  
ABOUT NEW WAYS OF LIVING  
THE BATHROOM.

### Credits

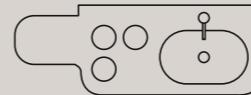
Art direction **Monica Graffeo**  
Concept and graphic **dogtrot**  
Photo **Beppe Brancato**  
Styling **Stefano Gaggero**  
Print **Areagrafica**

### Thanks to

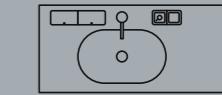
100fa, Comfortzone, Davide Lovatti, Gabel, Kasthall,  
Sfera-ricordi, Society, Something good.

## Esperanto

design  
Monica Graffeo



### Program



### Finishes

**contenitore:** laccato, ecomalta, acrilico liquido.  
**top:** Corian®, marmo.

**cabinet:** lacquered, ecomalta, liquid acrylic.  
**top:** Corian®, marble.

**contenitore:** laccato, ecomalta, gres porcellanato, legni.  
**top:** Corian®, marble, ecomalta, gres porcellanato, legni.

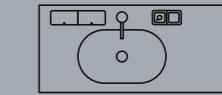
**cabinet:** lacquered, ecomalta, porcelain stoneware, wood.  
**top:** Corian®, marble, ecomalta, liquid acrylic, porcelain stoneware, wood.

### Accessories Esperanto + Moode



## Moode

design  
Rexa Design Studio + Monica Graffeo



# Esperanto

— one

UNA COLLEZIONE DI CONTENITORI COMPONIBILI CON ANTA IN BATTUTA CHE POSSONO ESSERE SOSPESI A MURO. QUANDO CIÒ RISULTA DIFFICILE, COME IN ALCUNE RISTRUTTURAZIONI, DEI CAVALLETTI CI VENGONO IN AIUTO DANDO SUPPORTO E UNA CERTA PERSONALITÀ ALLA COMPOSIZIONE.



ABBIAMO PROGETTATO DEGLI ACCESSORI PER L'INTERNO CASSETTO DI DIVERSE MISURE CHE SI POSSONO ANCHE SOVRAPPORRE PER SFRUTTARE AL MEGLIO LO SPAZIO.



Cavalletti in legno. Cassettiere vernicate in acrilico liquido levigato a mano, finitura seta colore lino grezzo. Elemento a giorno in vetro bronzo. Lavabo in vetro soffiato di Murano, bronzo. Specchiera in vetro bronzo specchiato. Miscelatore Brezza in acciaio lucido. Accessori in gel colore polvere.

Wooden trestles. Drawers lacquered with liquid acrylic, hand sanded, silky finish in lino colour. Open storage unit in bronze glass. "Murano" blown glass basin, bronze. Mirror in bronze mirrored glass. "Brezza" mixer-tap in gloss steel. Gel accessories in dust colour.





## English text

—p 4 A collection of modular storage units with hinged doors that we can wall-hung. When it becomes heavy, in case of some renovations for example, trestles are there to help, giving support and a touch of personality to the composition.  
—p 5 We have designed drawer organizers of different sizes that can also be stacked, in order to optimize the storage space.  
—p 7 «I enjoyed playing with the wooden trestle, so material, in contrast with the smoked and bronzed glass transparencies, which we used in large scale in the accessory collections.» M.G.

«Mi piaceva giocare con il cavalletto in legno, così materico, in contrasto con le trasparenze del vetro fumè e bronzato, che abbiamo usato in ampia scala per le collezioni di accessori.»

M.G.





«Le vaschettine del gelataio mi sono sempre piaciute, le trovo magiche, perché da lì, quasi dal nulla, escono delle meraviglie senza che se ne veda subito il contenuto. Il bagno è funzionale e sempre in ordine.»

M.G.

# Esperanto

— two

L'IMMAGINE DI ALZARSI IN UNA MATTINA DI SOLE,  
LAVARSI LA FACCIA E RISOLLEVANDOSI NON  
INQUADRARE LA PROPRIA IMMAGINE RIFLESSA,  
MA COMINCIARE LA GIORNATA VOLGENDO  
OLTRE LO SGUARDO, VERSO IL PANORAMA,  
VERSO LA NATURA E IL SOLE ... ECCO UNO  
DEI NOSTRI SOGNI DI STANZA DA BAGNO.



## English text

—p 8 «I always liked the ice cream bowls, I find them magic because out of them, from almost nowhere, wonders arise without seeing immediately its contents. The bathroom is functional and always tidy.» M.G.

—p 9 The picture of standing up in a sunny morning, washing your face and raising your head without framing your reflected image, but starting your day by throwing over the eye to the landscape, to the nature and to the sun ... That is one of our bathroom dreams.

—p 11 «The equipped washbasin top has a less depth section allowing to do all those actions for which we need to use a mirror, without leaning forward, thus avoiding to tire unnecessarily the spinal column.» M.G.

Cavalletti in legno. Cassettiera in finitura acrilico liquido levigato a mano finitura seta colore cielo. Piano con lavabo e contenitori integrati in Corian® nero. Ciottoli in Corian® bleu. Miscelatore Brezza in acciaio satinato. Specchiera in Corian® nero.

Wooden trestles. Drawer in liquid acrylic finish, hand sanded, silky finish, sky colour. Washbasin top and integrated storage units in black Corian®. Blue Corian® bowls. "Brezza" mixer-tap in satin steel. Black Corian® mirror.



«Il piano lavabo attrezzato è dotato di una zona meno profonda che ci permette di compiere tutte le azioni per cui dobbiamo utilizzare lo specchio senza piegarci in avanti, evitando così di affaticare inutilmente la colonna vertebrale.»

M.G.





Piano in ecomalta grafite. Cassettiere in ecomalta colore cemento e grafite. Lavabo e ciotole in cocci pesto grigio cielo. Miscelatore Brezza in acciaio satinato. Specchiera in Corian® nero. Lampada Arm in vetro nero.

Graphite ecomalta top. Drawers in ecomalta, graphite and grey concrete. Basin and bowls in earthenware, in grey sky. "Brezza" mixer-tap in satin steel. Black Corian® mirror. "Arm" light in black glass.

# Esperanto

— three

DALLO STUDIO SUL CONCETTO DELLA TOLETTA E DELLA TAVOLA IMBANDITA NASCE QUESTA COMPOSIZIONE CON SPECCHIO IN APPOGGIO CON APPENDICI E LA COLLEZIONE DI LAVABI, CIOTOLE E CIOtoline IN COCCIOPESTO E KORAKRIL™.





«L'idea è di avere le cose che ci occorrono in bella vista, senza creare una sensazione di disordine ma al contrario, proprio come accade per una tavola imbandita, di suggerirci le azioni da compiere nella nostra routine quotidiana con spirito più leggero.»

M.G.

#### English text

—p 13 This composition with resting mirror and tidying rack as well as the collection of washbasins, bowls and small pots in earthenware arise from the study of the dressing table concept and of a laid table.  
—p 14 «The idea is to have all necessary things well in view, without creating an impression of untidiness, in opposit, suggesting the actions to undertake in our daily routine with a lightly mood, exactly as it happens on a well laid table.» M.G.





Cassettiere in laminam mercurio.  
Cavalletti in metallo color grigio notte. Lavabo in vetro soffiato di Murano, color fumo.  
Specchiera in vetro fumo specchiato. Miscelatore Brezza in acciaio lucido.

Drawers in laminam "mercurio" colour. Metal trestles, in night gray colour. "Murano" blown glass basin smoke colour. Mirror in smoked mirrored glass. "Brezza" mixer-tap in gloss steel.



# Moode — *in blue*

IL PROGRAMMA MOODE (MOOD + MODE) CI CONSENTE DI VESTIRE UNA SCOCCA CON DIVERSI MATERIALI. IN QUESTA COMPOSIZIONE CI SIAMO DIVERTITI AD USARE QUESTO GRES PORCELLANATO NELLA VERSIONE MERCURIO CHE, CON IL LAVABO FUMÈ, CREA UNA BELLA VIBRAZIONE.



English text

—p 17 The “Moode” programm (Mood + Mode/fashion) allows to dress a structure with several materials. In this composition we had fun in using this porcelain in a mercury version that creates a nice vibration with the smoked basin.

—p 19 «The internal structure of the “Moode” storage units is the same for all finishes and is carried out with a decoration inspired to a herringbone fabric. Same for the drawers. The general tidiness effect is thus not too rigorous and ... soft.» M.G.

«La scocca interna dei contenitori Moode è la stessa per tutte le finiture ed è realizzata con un decoro ispirato al tessuto spina pesce. Così anche per gli interni dei cassetti. L'effetto generale è di un ordine non troppo rigoroso, e ... soffice.»

M.G.



«Sullo specchio mi intrigava l'idea di una mensolina trasparente che sospendesse gli oggetti senza appesantire lo spazio.»

M.G.

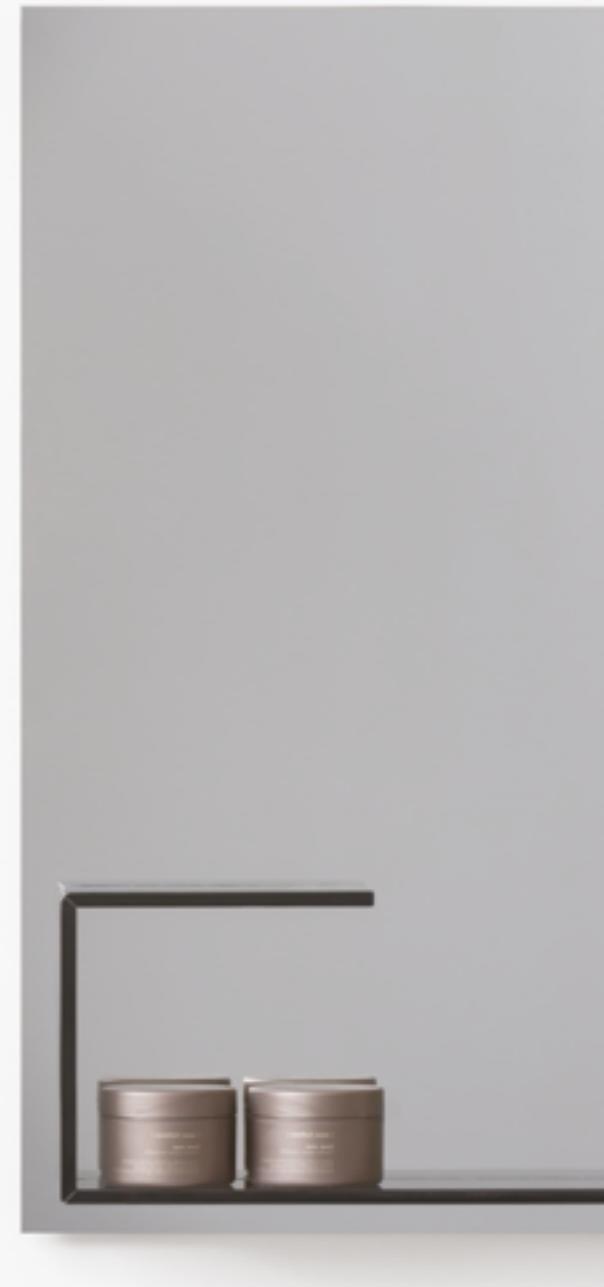


# Mood — in brown

ABBIAMO SCELTO QUESTO LEGNO DI EUCALIPTO  
PERCHÉ CE NE SIAMO INNAMORATI SUBITO  
TUTTI IN REXA, NON ABBIAMO AVUTO DUBBI:  
UN LEGNO DALLE TONALITÀ SCURE VARIEGATE,  
MOLTO ELEGANTE, CALDO E MATERICO.

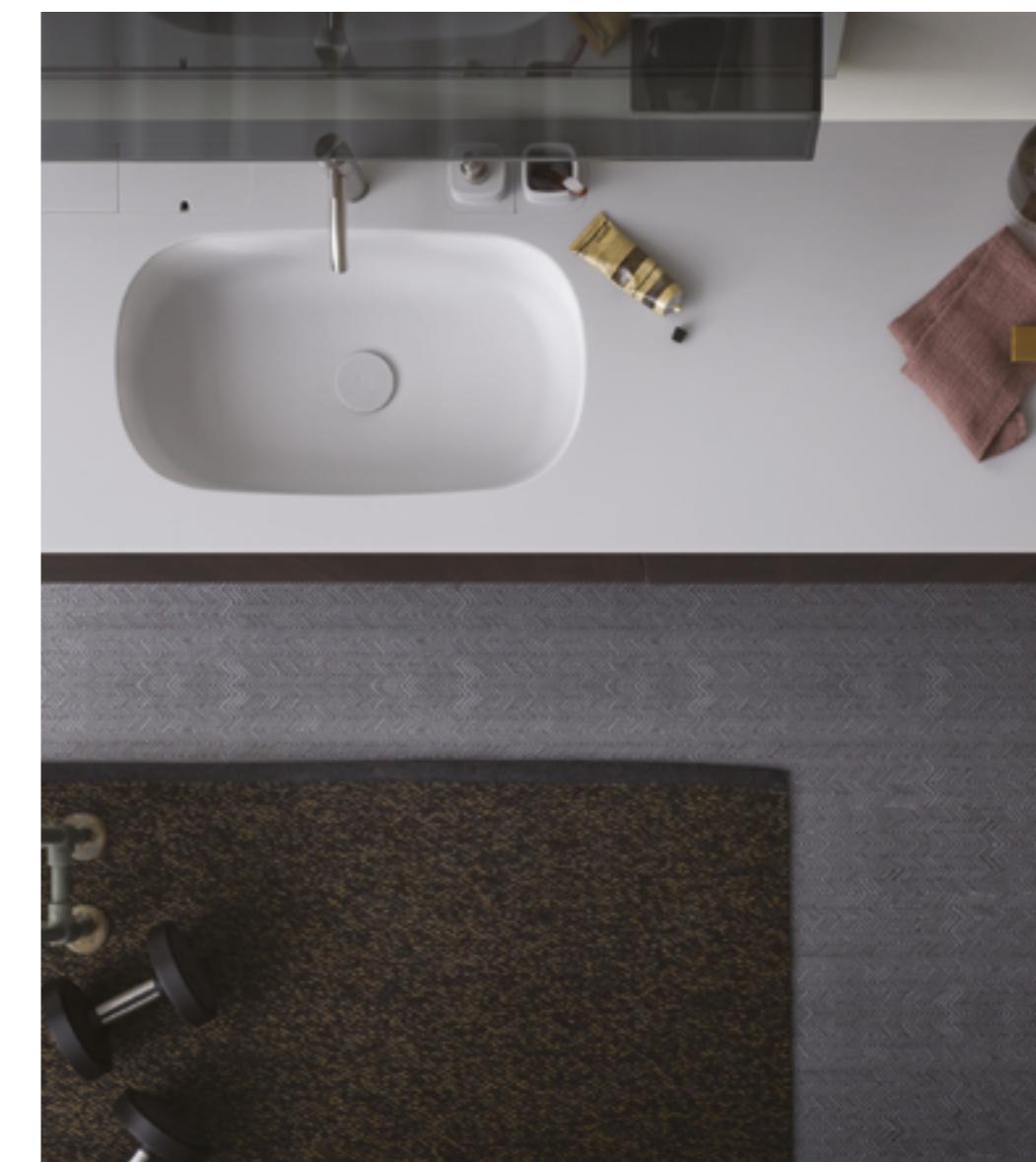
Cassettiera in eucalipto termo  
affumicato. Miscelatore Brezza  
in acciaio satinato. Piano con  
lavabo e contenitori integrati in  
Corian® grigio. Specchiera con  
mensole in vetro fumo. Elementi  
a giorno in Corian® blue.

Drawer in thermo smoked  
eucalyptus wood. Brezza mixer  
in stainless steel, satin finish.  
Integrated top with basin and  
holders, in Corian® color  
“grigio”. Mirror with shelves,  
in glass color “fumo”.  
Open compartment in  
Corian® color “blue”



«Ho provato a declinare il concetto di lavabo attrezzato anche nella versione contenitore con vaschette ed accessori, ispirato al canale attrezzato che ho in cucina e che mi sembra così utile. Immagino di poter estrarre piastra, rasoio o altri piccoli elettrodomestici già attaccati alla corrente o di trovare immediatamente di fronte a me spazzole, forcine e così via.»

M.G.



#### English text

—p 20 «For the mirror I was intrigued by the idea of a transparent shelf that suspends objects without burdening the space.» M.G.

—p 21 «We have chosen this Eucalyptus wood because we all, at Rexa, fell in love with it and we had no doubt: a wood with variegated dark shades, very elegant, warm and material.» M.G.

—p 22 «I have tried to adapt the concept of an

equipped washbasin also in a storage version, with bowls and accessories, getting inspiration from the equipped back channel I have in my kitchen and that I find so useful. I imagine one being able to extract a hair straightener, a shaver or other smaller appliances already connected to power, and to find immediately in front of me hair brushes, hairpins and so on.» M.G.

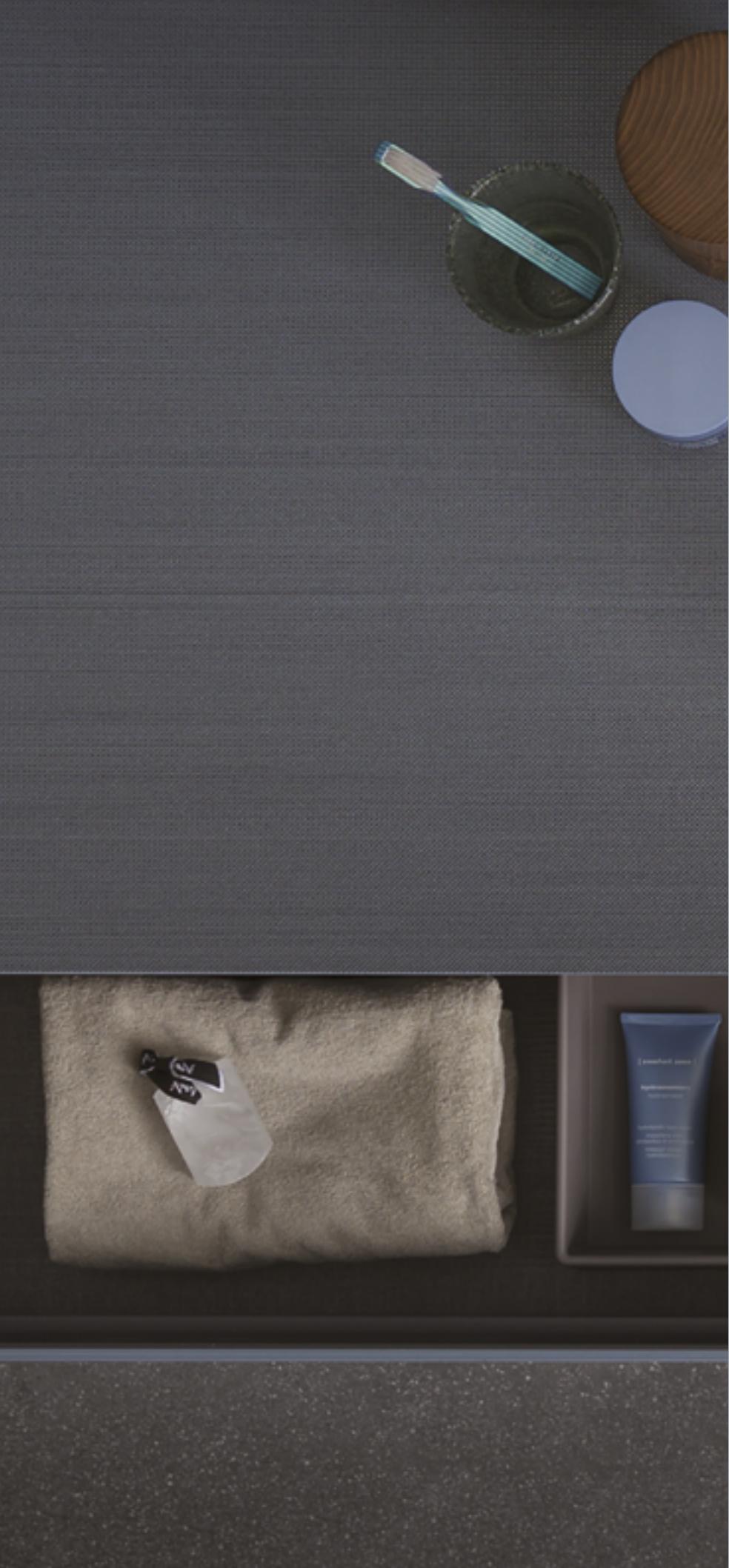


Pavimento Fibra realizzato con un materiale che abbiamo preso in prestito dall'edilizia antisismica e che viene stampato con un decoro Rexa, ispirato alla lavorazione tessile a spina di pesce.

Floor "Fibra" made of a material that we borrowed from the seismic building industry, that is printed with a Rexa pattern inspired by the processing of herringbone fabric.



Moode  
design  
Rexa Design Studio  
+ Monica Graffeo



# *Room with a view*

AN HOLISTIC VISION  
ABOUT NEW WAYS OF LIVING  
THE BATHROOM.