

# KS Collection

design Marc Sadler

Kärl

KS

COLLECTION • DESIGN MARC SADLER

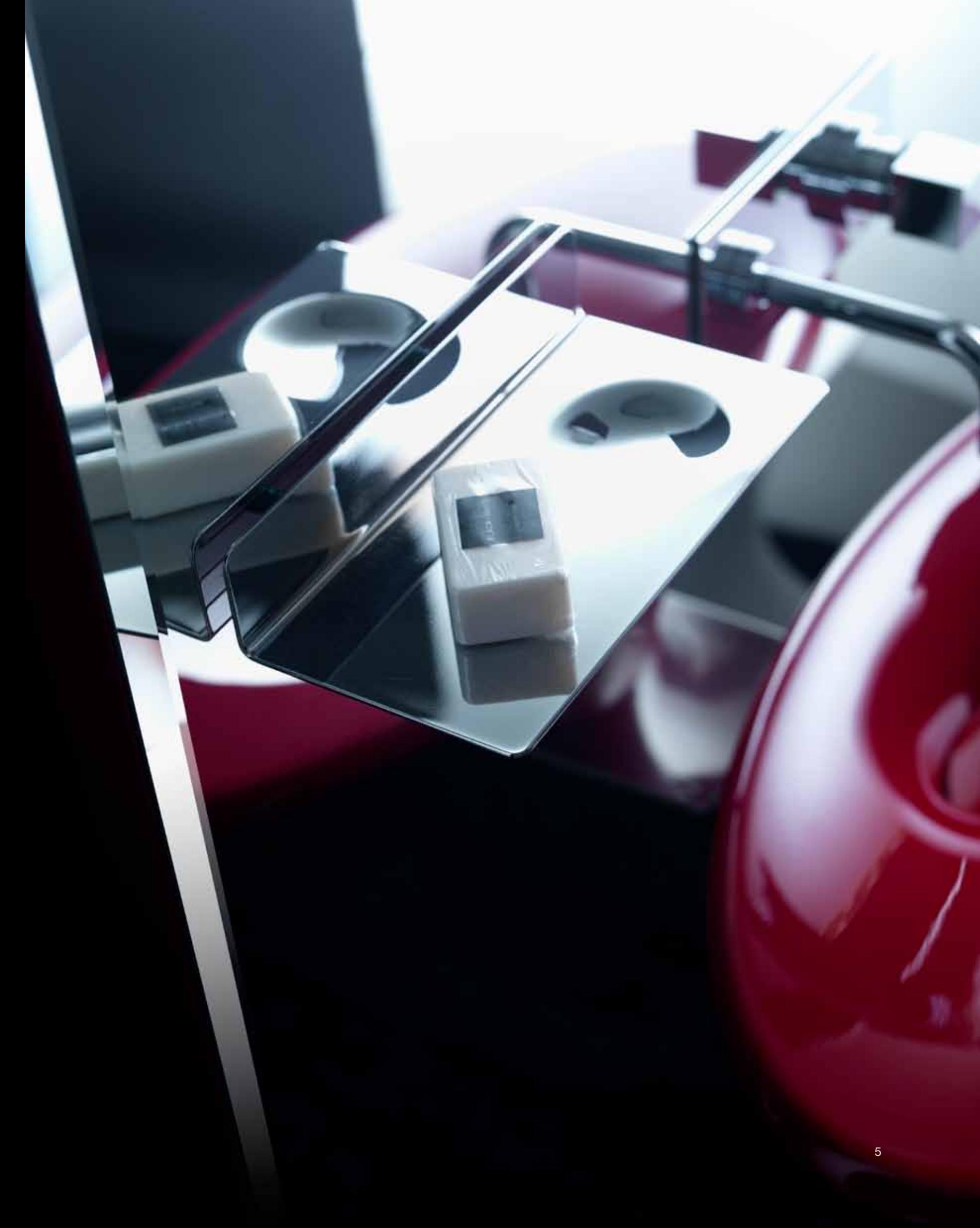
KärOl



KärOl

# KS

COLLECTION • DESIGN MARC SADLER



## Lavabo Kalla

Superficie lucidissima, estremamente gradevole e morbida al tatto, il lavabo Kalla è realizzato nei colori rosso, bianco e nero.

### Vasque Kalla

Surface super-brillante très agréable et souple au toucher la vasque Kalla est réalisée dans les couleurs rouge blanc et noir

### Lavabo Kalla

Superficie muy brillante, extremadamente agradable y suave al tacto, el lavabo Kalla está disponible en color rojo, blanco y negro.



## Kalla su parete Delta

Una struttura innovativa, semplice e versatile per qualsiasi tipo di installazione.

Il vano tecnico permette un libero posizionamento del lavabo ed un'ispezione in qualsiasi momento. In questa versione con mensola Robin e lampada Liza.

### Kalla sur panneau Delta

Une structure innovante simple et polyvalente pour tout type d'installation.

L'emplacement technique permet un positionnement libre de la vasque et une inspection à tout moment. Dans cette version avec étagère Robin et lampe Liza.

### Kalla en pared Delta

Una estructura innovadora, simple y versátil para todo tipo de instalación.

El compartimiento técnico permite situar el lavabo en la posición que se desee y poder efectuar inspecciones en cualquier momento. En esta versión con ménsula Robin y lámpara Liza.



## Krit mensola

Krit étagère. Krit ménsula.



# Krit

Quando la materia diventa design e innovazione.

Tutti gli elementi realizzati in questo materiale, composto da una matrice fibrosa cementizia, sono tra l'altro durevoli ed estetici.

Nella composizione a fianco lo possiamo apprezzare sotto forma di top con lavabo integrato e mensole. Pensili Kappa e colonna Gamma.

## Krit

Quand la matière devient design et innovation.

Tous les éléments réalisés dans ce matériel composé de matrice fibré à base de béton sont entre autres résistants et esthétiques.

Dans la composition ci-contre on peut l'apprécier sous la forme de vasque intégrée et d'étagères. Meubles suspendus Kappa et colonne suspendue Gamma

## Krit

Cuando la materia se vuelve diseño e innovación.

Todos los elementos realizados con este material, compuesto por una matriz de fibra de cemento, son además duraderos y estéticos.

En la composición presentada aquí al lado se lo puede apreciar bajo forma de encimera con lavabo integrado y ménsulas. Muebles de pared Kappa y columna Gamma.



# Krit

Superficie naturale, unica, originale.

Top disponibile in 2 finiture: "Soft" superficie liscia  
e "Rough" come nella foto.

## Krit

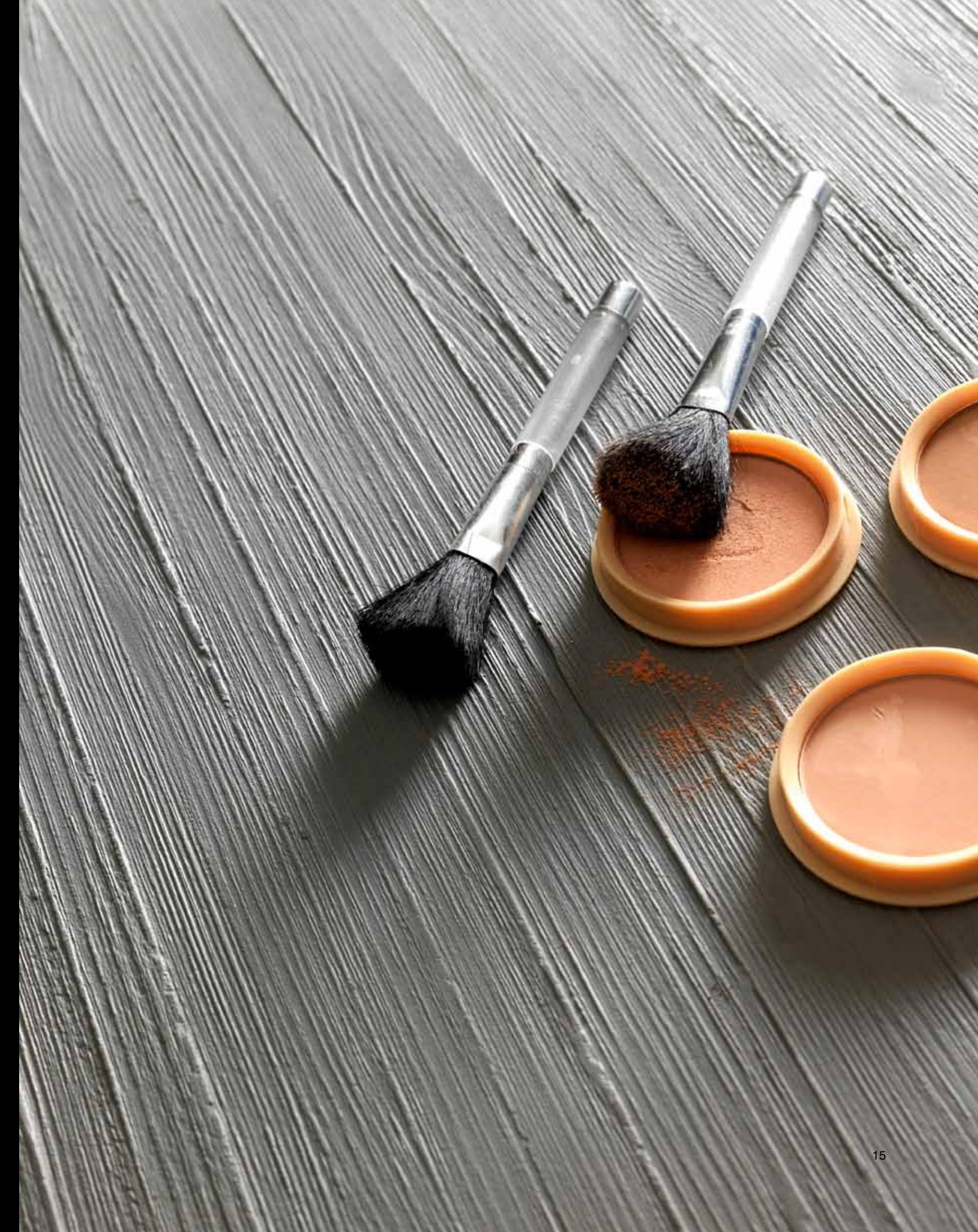
Surface naturelle unique originale.

Top disponible en deux finitions: "Soft" à surface lisse  
et "Rough" comme dans la photo

## Krit

Superficie natural, única, original.

Encimera disponible en 2 acabados : "Soft" superficie lisa  
y "Rough" como en la foto



## Semplicità e forza.

Top con Lavabo integrato, nello spessore di un solo centimetro: La forza della materia espressa in una linea sottile.

Pensili Kappa, specchio con lampade Liza coordinate cromaticamente ai mobili Beta.

Simplicité et force.

Top avec vasque intégrée le tout en un seul centimetre d'épaisseur. La puissance de la matière exprimée en une ligne très fine.

Meuble suspendu Kappa, miroir avec lampes Liza coordonnées chromatiquement avec les meubles Beta.

Simplicidad y fuerza.

Encimera con Lavabo integrado, en solo un centímetro de espesor: la fuerza de la materia expresada en una delgada línea.

Muebles de pared Kappa, espejo con lámparas Liza coordinadas cromáticamente con los muebles Beta.





## Estrema personalizzazione

Infinite le possibilità di scelta, attraverso molti colori sia lucidi che opachi, svariate soluzioni di Top in diversi materiali. Possibilità di laccare la fascia diversamente dal resto del mobile.

### Personnalisation extrême.

Possibilités infinies de choix parmi une multitude de couleurs brillantes et mates, plusieurs solutions de plans vasque en différents matériaux. Possibilité de laquer la gorge dans une couleur différente de l'ensemble du meuble.

### Extrema personalización

Infinitas posibilidades de elección, a través de muchos colores tanto brillantes como opacos, variadas soluciones de encimera en diversos materiales. Posibilidad de lacar la franja diferente del resto del mueble.





## Yellow Pine

Una nuova finitura che esalta l'essenza lignea del mobile: la superficie spazzolata ci riporta alla pura materia.

Disponibile nella finitura YPC brown (foto a lato) oppure YPC Grey foto a pag 42

### Yellow Pine

Une nouvelle finition qui valorise l'essence en bois du meuble, une surface brossée qui nous ramène à la matière pure.

Disponible dans la finition YPC Brown (photo ci-contre) ou YPC Grey (photo à la page 44)

### Yellow Pine

Un nuevo acabado que exalta la madera del mueble: la superficie cepillada nos remite a la pura materia.

Disponible en acabado YPC brown (foto de al lado) o bien YPC Grey foto de pág. 44



## Alpha portalavabo

Il portalavabo che segna una svolta nella libertà di installazione. Definitivamente superati i vincoli fin'ora esistenti: nel posizionamento del lavabo sul mobile, nell'utilizzo degli scarichi idraulici. Libertà progettuale, massimo contenimento, aspetto elegante e pulito, semplicità formale.

### Alpha meuble sous vasque

Le meuble sous-vasque qui marque un tournant dans la liberté d'installation. Les contraintes jusqu'à là existantes sont désormais surmontées aussi bien dans le positionnement de la vasque sur le meuble que dans l'utilisation de vidages d'eau. Liberté architecturale, contenance maximale, aspect épuré et élégant, simplicité formelle.

### Alpha portalavabo

El portalavabo que marca una avance en la libre instalación. Superados definitivamente los vínculos hasta ahora existentes: el posicionamiento del lavabo y la situación de los desagües existentes. Libertad de proyectos, máxima capacidad, estética elegante y pura, sencillez formal.



## Alpha 2 con lavabo Kera

il rivoluzionario vano tecnico permette piena libertà di scelta nel posizionamento del lavabo non vincolandoci agli scarichi preesistenti.

### Alpha 2 avec vasque Kera

Le module-technique révolutionnaire permet la plus grande liberté dans le choix du positionnement de la vasque sans aucune contrainte liée au système de vidage préexistant.

### Alpha 2 con lavabo Kera

el revolucionario compartimiento técnico permite elegir con plena libertad la posición del lavabo, sin estar condicionado por los desagües existentes.



# Kappa

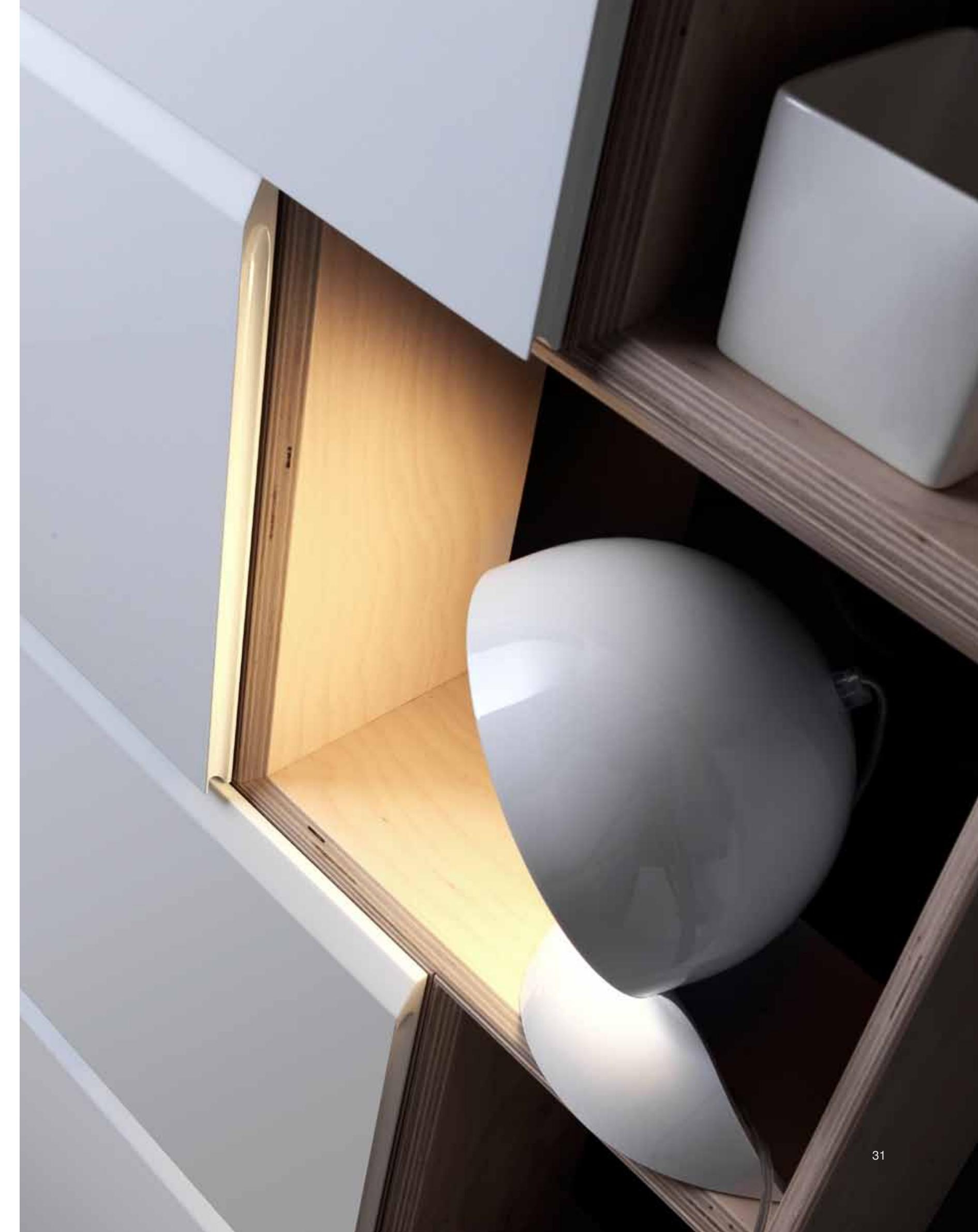
Moduli contenitori in 5 dimensioni, 2 profondità.  
Schienali ed antine in tutti i colori opachi e lucidi.  
Scocca in Betulla “Natural” o “Brown”

## Kappa

Modules suspendus en 5 dimensions ,2 profondeurs.  
Dosserets et portes dans les couleurs mates et brillantes.  
Structure en bouleau “Natural” (claro) ou “Brown”(oscuro).

## Kappa

Módulos contenedores en 5 tamaños, 2 profundidades.  
Respaldos y hojas en todos colores, opacos y brillantes.  
Bastidor en Abedul “Natura” (claro) o “Brown” (oscuro)



# Kappa

Utilizzando le diverse dimensioni e profondità, si può arredare lo spazio e il contenimento in ogni angolo della casa.

## Kappa

En utilisant différentes dimensions et profondeurs on peut aménager l'espace et le rangement dans chaque pièce de la maison.

## Kappa

Utilizando los diversos tamaños y profundidades, es posible decorar el espacio y los lugares para guardar objetos de cada rincón de la casa.



## Krit

è un nuovo materiale resistente e performante.

Elegante nelle linee e rassicurante nella struttura. Disponibile nelle due versioni soft, (nella foto) e rough (vedi pag. 13)

### Krit

Le nouveau matériel résistant et performant. Élégant dans les lignes et rassurant dans la structure.

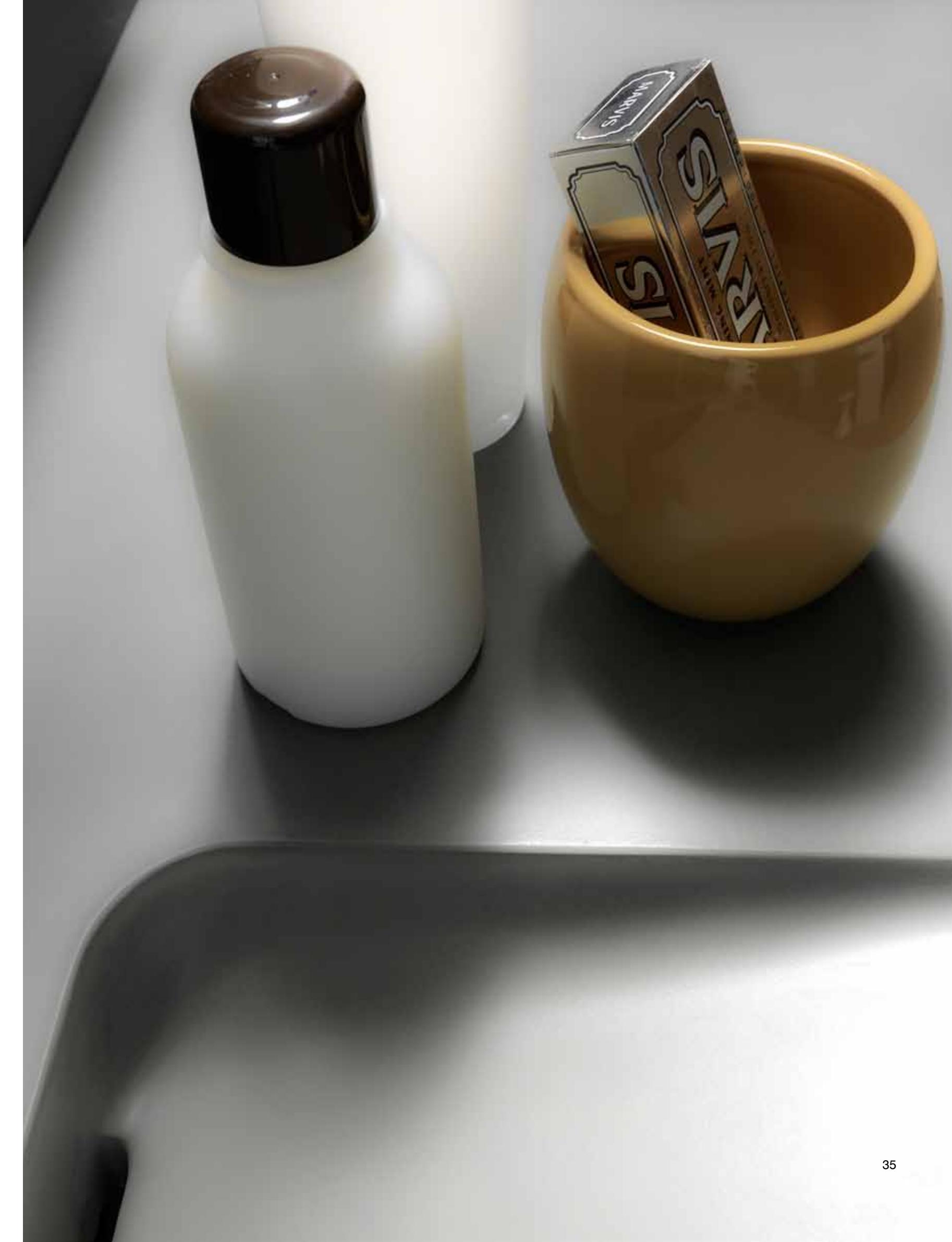
Disponible dans les versions soft, (dans la photo) et rough

(voir à la page 13)

### Krit

es un nuevo material resistente y de altas prestaciones. De líneas elegantes y sólida estructura.

Disponible en las versiones, soft (en la foto) y rough (ver pág. 13)



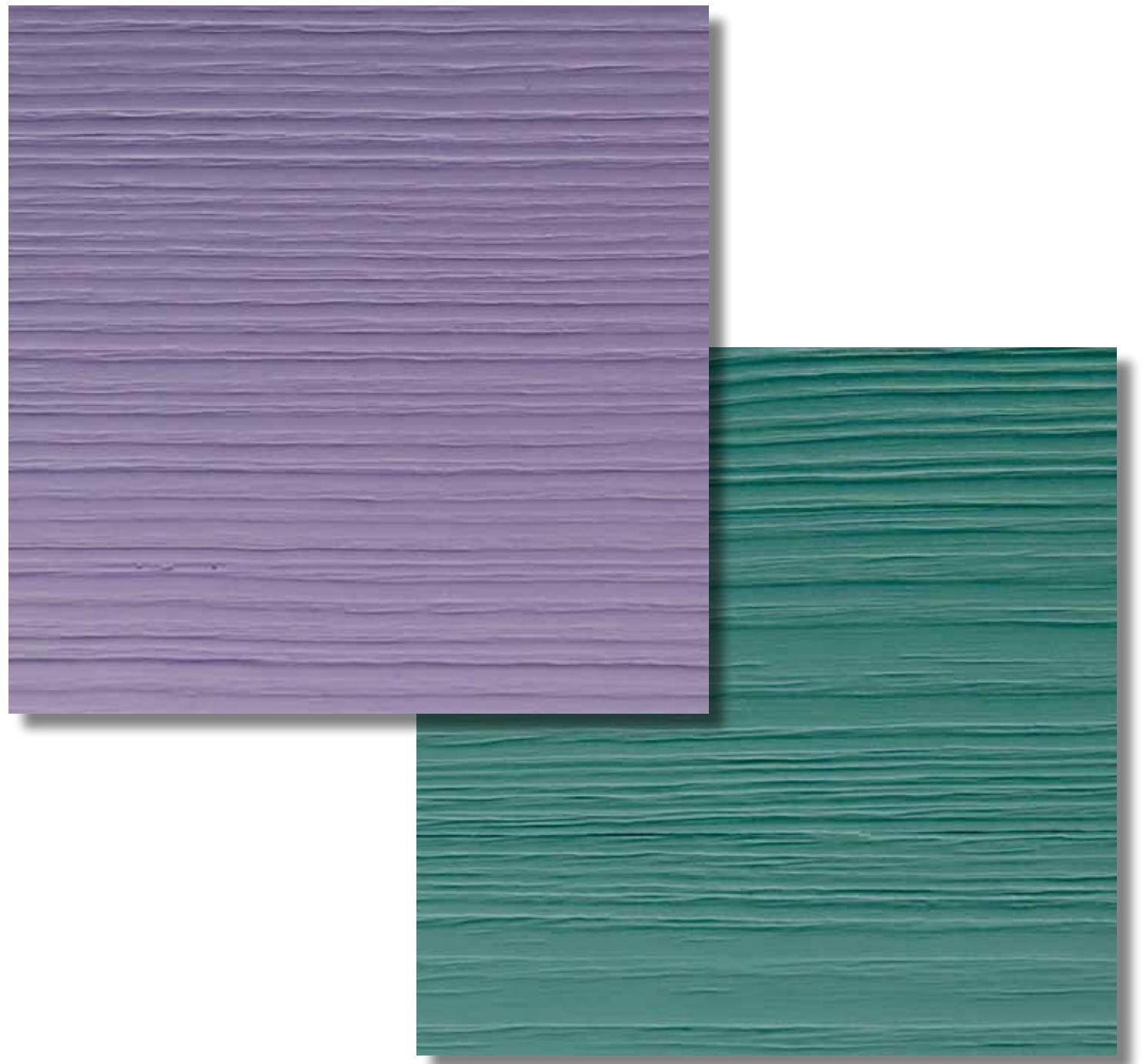


ALPHA 1 Portalavabo con fascia che sostiene Top in Krit, Korian, Cristallo, Pietre e Laccati

ALPHA 1 Meuble sous- vasque avec gorge qui soutient les plans en Krit Korian Cristal Pierre et tops laqués

ALPHA 1 Portalavabo con franja que sostiene Encimera en Krit, Corian, Cristal, Piedras y Lacadas





## Yellow Pine Total

Nuova finitura spazzolata, disponibile in tutti i colori opachi.

Yellow Pine Total

Nouvelle finition brossée disponible dans toutes les couleurs mates

Yellow Pine Total

Nuevo acabado cepillado, disponible en todos los colores opacos.



## Beta

per un contenimento semplice e lineare,  
i Beta sono elementi vivaci di una capienza inaspettata. Guide e cerniere  
nascoste garantiscono un aspetto pulito alle alte sponde in multistrato.

### Beta

Pour un rangement simple et linéaire, les modules Beta sont des éléments d'une contenance inattendue. Glissières et charnières cachées garantissent un aspect épuré aux flancs internes des tiroirs en multipli.

### Beta

para guardar objetos de modo simple y lineal, los Beta son elementos vivaces de capacidad inesperada. Guías y bisagras ocultas garantizan un aspecto limpio a los altos bordes de multicapa.



# Lavabi

Sui top possono essere utilizzati tutti i lavabi d'appoggio. Nei dettagli a fianco, Top in Krit per lavabi d'appoggio, nella foto grande Top in ICE Glass.

## Vasques

Sur les plans toute vasque à poser peut être utilisée. plans krit dans les photos ci-dessous; plans en ice glass dans la page suivante.

## Lavabos

Sobre las encimeras pueden utilizarse todos los lavabos de apoyo. lavabos sobre encimeras en krit en las fotos a lado, sobre encimera en ice glass en la página siguiente.





Karol ottiene la finitura YPC dalla lavorazione del pino americano, spazzolato e ritoccato da sapienti mani artigiane.

Karol obtient la finition YPC grâce au façonnage du pin d'Amérique qui est brossé et travaillé par des savantes mains artisanales.

Karol obtiene el acabado YPC a partir de la elaboración del pino americano, cepillado y retocado por sabias manos artesanas.

## Dal Top al piatto doccia

Un progetto unico, legato dalla stessa filosofia dei materiali, dei colori e delle finiture.

Du plan vasque au receveur de douche

Un projet unique lié par la même philosophie des matériaux des couleurs et des finitions.

De la encimera al plato de ducha

Un diseño único, ligado por la misma filosofía de los materiales, de los colores y de los acabados.



## Piatto doccia Krit



Quadrato o rettangolare in molte dimensioni.

Il piatto doccia ha una inclinazione impercettibile ma essenziale per il deflusso.



Receveur de douche Krit  
Carré ou rectangulaire  
dans plusieurs dimensions.  
Le receveur de douche a une  
inclination imperceptible mais  
essentielle à l'écoulement.

Plato de ducha Krit  
Cuadrado o rectangular en  
muchos tamaños.  
El plato de ducha tiene una  
inclinación imperceptible pero  
esencial para el flujo del agua  
hacia el desagüe.

## Piatto doccia Krit

Receveur de douche Krit / Plato de ducha Krit



a filo pavimento

à fleur du sol / a ras de suelo



appoggiato su pavimento  
posé au sol/ apoyado en el suelo



## Kalla

Il segno essenziale e sinuoso asconde la natura del materiale, caldo e morbido al tatto. La perfezione della forma richiama una voluttuosa corolla e al tempo stesso un oggetto avveniristico, in cui ogni elemento tecnico è celato alla vista.

### Kalla

La ligne essentielle et sinueuse accompagne la nature du matériel chaud et souple au toucher. La perfection de la forme évoque une corolle voluptueuse et en même temps un objet futuriste dans lequel tout élément technique n'est pas visible.

### Kalla

El signo esencial y sinuoso secunda la naturaleza del material, cálido y suave al tacto. La perfección de la forma evoca una voluttuosa corola y al mismo tiempo un objeto futurista, en el que cada elemento técnico se oculta a la vista.



KärOl





## Segno elegante, inconfondibile

Kalla bianco su struttura Delta.

Ligne elegante et incomparable

Kalla blanc sur la structure Delta

Diseño elegante, inconfundible.

Kalla blanco en estructura Delta.



## Kalla e Delta

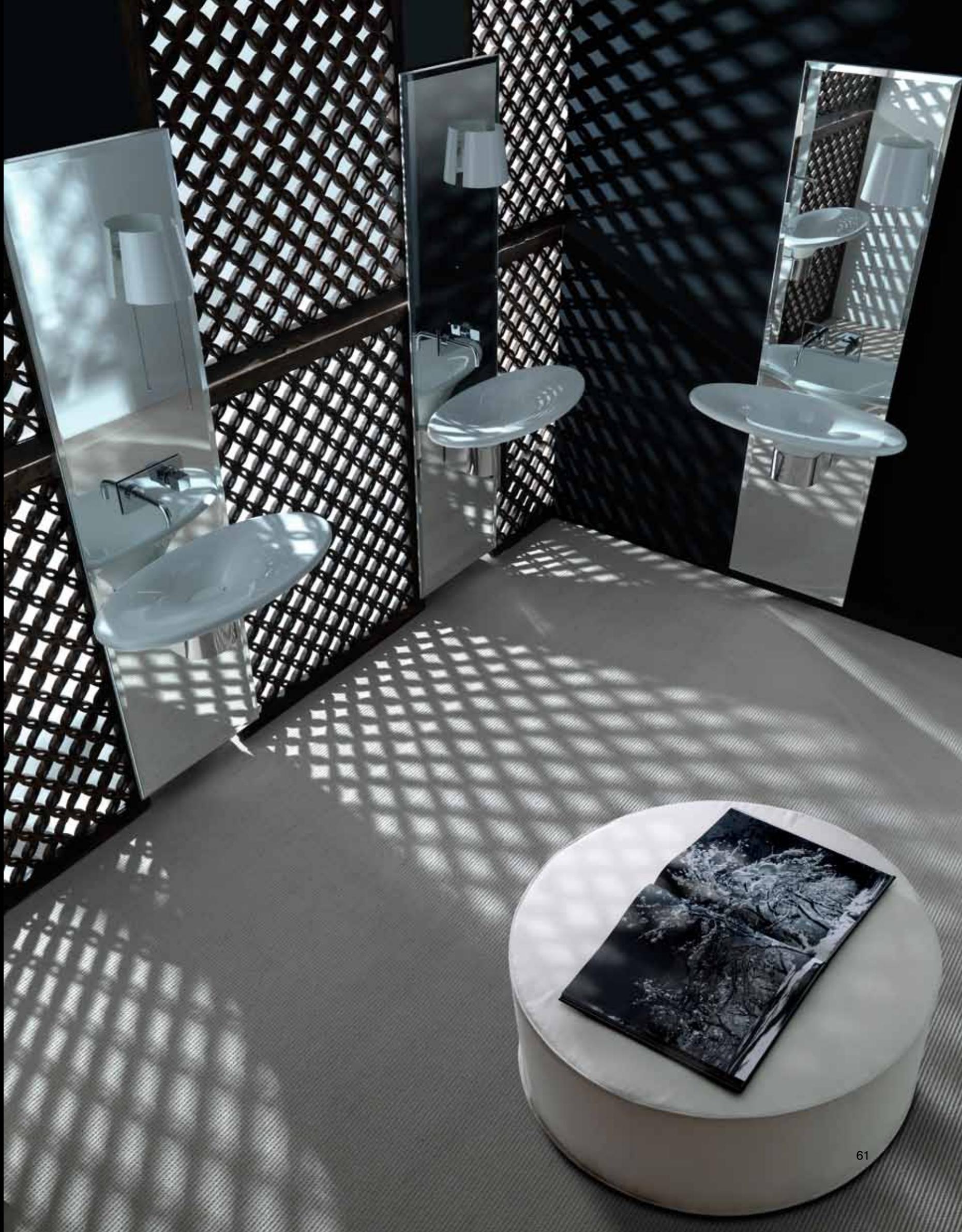
A suo agio in qualsiasi situazione.

### Kalla et Delta

À l'aise dans n'importe quelle situation.

### Kalla y Delta

Sentirse a gusto en cualquier situación.



## Alpha1 e Gamma

La fascia del portalavabo, personalizzabile come quella verticale della colonna Gamma.

## Alpha 1 et Gamma

La gorge du meuble personnalisable comme celle verticale de la colonne Gamma.

## Alpha1 y Gamma

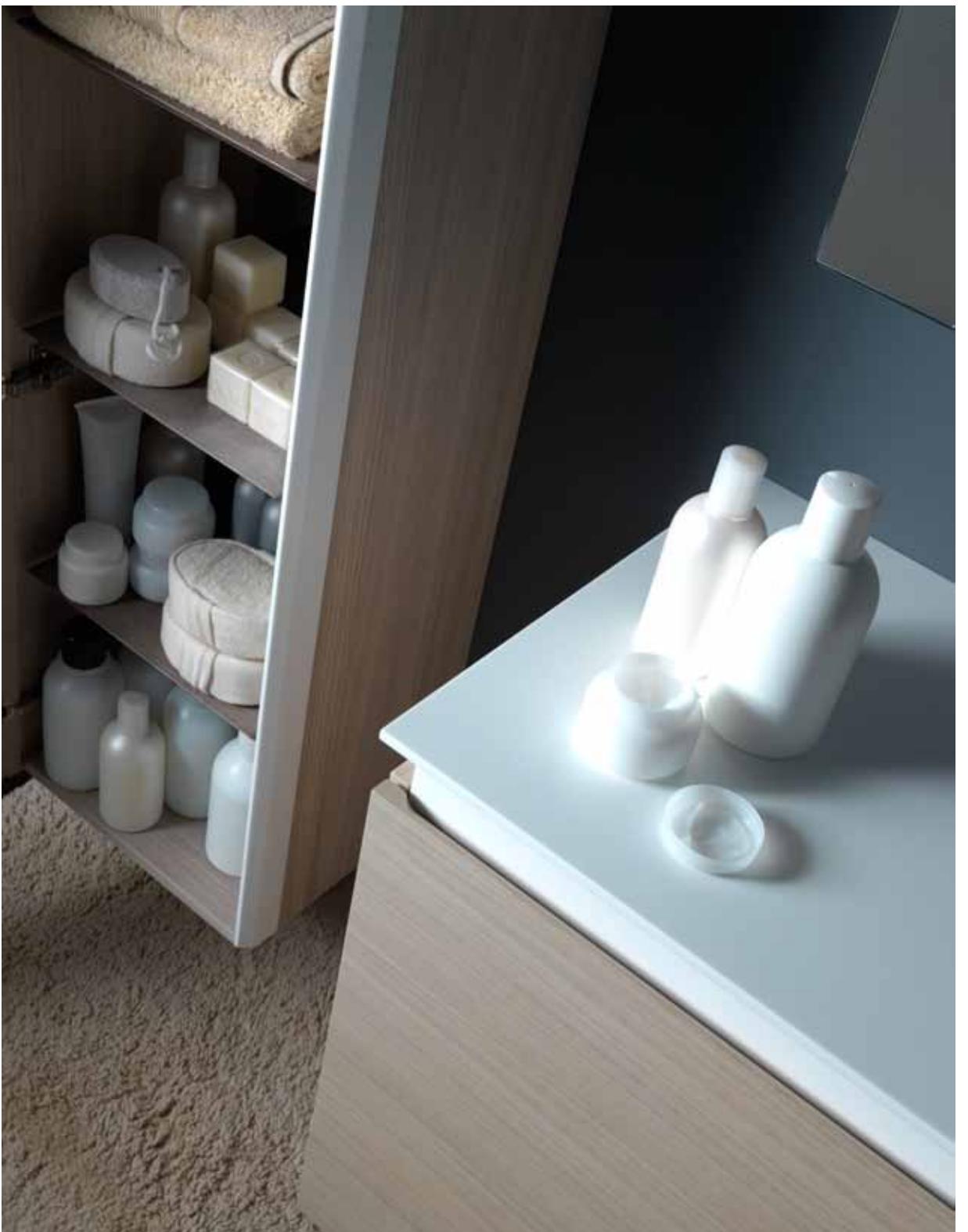
La franja del portalavabo, personalizable como la vertical de la columna Gamma.



Il massimo del contenimento: in Alpha1 l'altezza 60 è caratterizzata dal cassetto interno. Nella foto a fianco con un top in corian® con lavabo in posizione centrale.

Le maximum de la contenance: dans Alpha 1 la hauteur 60 est caractérisée par le tiroir interne. Ici en présence d'une vasque intégrée en corian® en position centrale.

El máximo aprovechamiento del espacio para guardar objetos: en Alpha1 la altura 60 se caracteriza por el cajón interno. Aquí en presencia de un lavabo integrado en corian® en posición central.



## Kalla bianco su Alpha1

l'intera composizione è un continuo rimando di colori tra elementi personalizzabili: dalla colonna alla lampada Mondrian, dalla fascia del mobile ai pensili Kappa.

### Kalla blanc sur Alpha 1

Toute la composition est un jeu de rappels de couleurs parmi les éléments personnalisables: de la colonne à la lampe Mondrian de la gorge du meuble aux modules suspendus Kappa.

### Kalla blanco en Alpha1

toda la composición es una sinfonía de colores entre elementos personalizables: desde la columna a la lámpara Mondrian, desde la franja del mueble a los muebles de pared Kappa.



## L'organizzazione dello spazio interno.

In soli 20 cm di altezza il cassetto di Alpha1 offre massimo contenimento e molteplici possibilità di organizzare lo spazio. E tutto è sempre possibile, con qualsiasi tipo di lavabo.

L'organisation de l'espace interne.

En seulement 20 cm de hauteur le tiroir Alpha 1 offre le maximum de contenance et plusieurs solutions pour organiser l'espace. Ceci est possible avec n'importe quel lavabo.

La organización del espacio interno.

En solo 20 cm de altura el cajón de Alpha1 ofrece el máximo aprovechamiento del espacio para guardar objetos con múltiples posibilidades de organizarlo. Y ello es siempre posible, con cualquier tipo de lavabo.



# Korian.

Top in Corian per soluzioni con uno o due lavabi.

## Korian

Plan vasque en Corian pour solutions avec une ou deux vasques.

## Korian.

Encimera en Corian para soluciones con uno o dos lavabos.





## Doppio Lavabo

top con lavabi integrati in Corian.

Il sistema Karol permette di utilizzare un solo scarico/carico acqua anche per il doppio lavabo.

### Double vasque

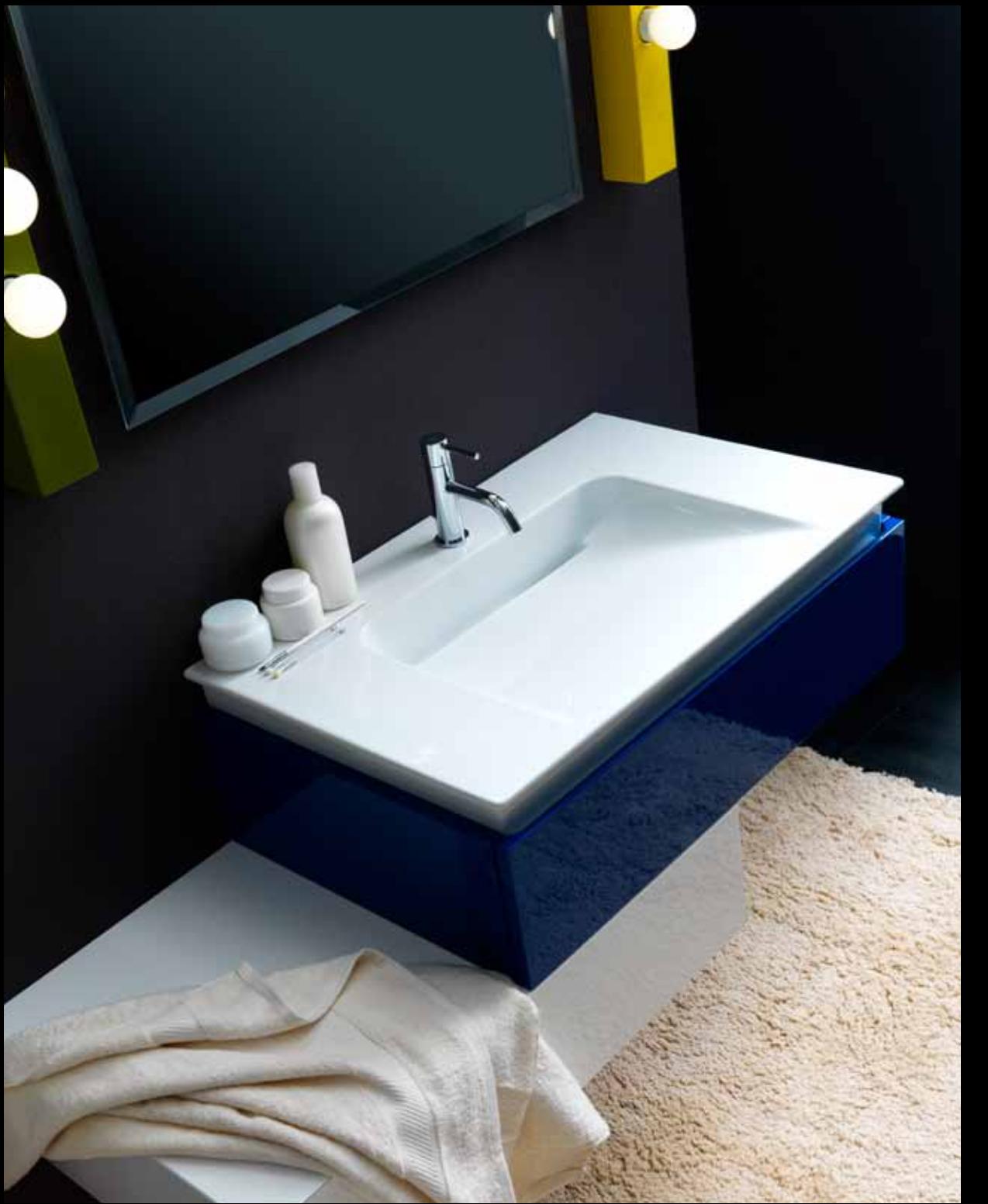
Plan-vasques intégrés en Corian. Le système Karol permet un seul vidagearrivée d'eau même pour la double-vasque.

### Doble Lavabo

encimera con lavabos integrados en Corian.

El sistema Karol permite utilizar una única descarga/carga de agua también para el doble lavabo.





## Kera e Cabaret

Il lavabo in ceramica Kera e la luce stile camerino.

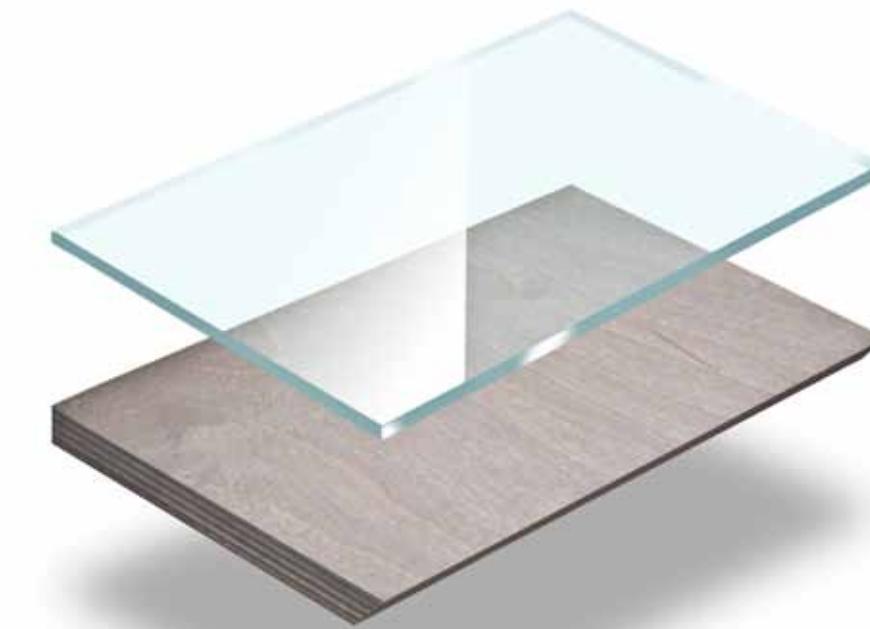
## Kera et Cabaret

Le lavabo en céramique Kera et l'éclairage style loge.

## Kera y Cabaret

El lavabo en cerámica Kera y la luz en estilo camerino.





## Gamma

Armadietto colonna cm 40.

prof cm 35 - altezza 150/180 apertura DX - SX

Ripiani in legno o Cristallo. Scomparse sia le forature che i reggipiani, un pannello in acciaio (schienale interno) a copertura degli attacchi a muro della colonna.

## Gamma

Colonne de rangement de cm. 40

Profondeur cm 35 hauteur 150/180 cm ouverture droite-gauche

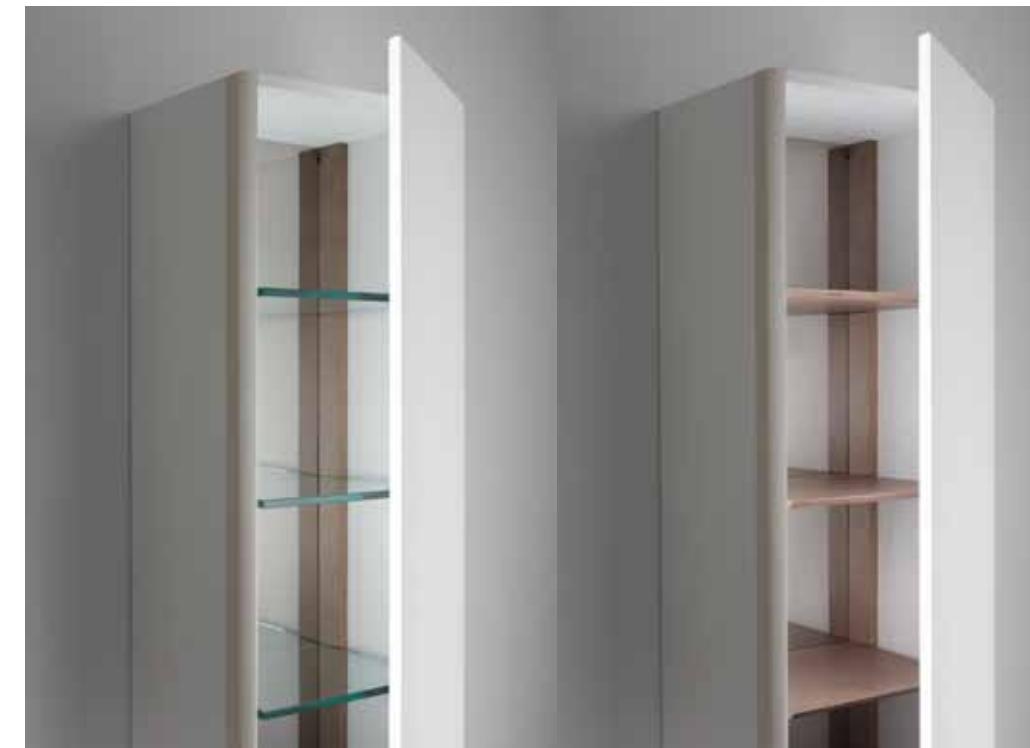
Etagères en bois ou cristal. Pas de perçements pour les tablettes, un panneau en acier (dosseret interne) cache les fixations murales de la colonne.

## Gamma

Armario columna 40 cm.

prof. 35 cm - altura 150/180  
apertura DER. – IZQ.

Estantes de madera o Cristal.  
No se ven los agujeros ni los  
soportes de estante, un panel  
de acero (respaldo interno)  
cubre las uniones de la columna  
a la pared.



# Omega

con una profondità di cm 15 o cm 25

permettono di avere tutto il necessario a portata di mano.

avec une profondeur de 15 cm ou 25 cm ils permettent d'avoir tout le nécessaire à portée de main.

Armoire miroir au dessus du lavabo.

con una profundidad de 15 cm o 25 cm permiten tener todo lo necesario al alcance de la mano.

Espejo contenedor sobre el lavabo.

Specchio contenitore sopra lavabo

Profondità cm 15 - unica dimensione cm 80 x 80

con presa elettrica interna (vano asciugacapelli).

optional: 5 lampade esterne.

Profondeur cm.15 – dimension unique cm.80x80 avec prise électrique interne

(emplacement sèche-cheveux)

Option 5 ampoules externes.

Profundidad 15 cm – único tamaño 80 x 80 cm con toma eléctrica interna

(compartimiento secador de pelo).

opcional: 5 lámparas exteriores.

Specchio contenitore Colonna

Profondità cm 15 oppure 25

larghezza cm 50 - altezza cm 190

optional: 3 lampade esterne.

Colonne armoire- miroir

Profondeur cm. 15 ou cm.25

Largeur cm.50 – hauteur cm.190

Option 3 ampoules externes

Espejo contenedor Columna

Profundidad 15 o 25 cm

anchura 50 cm - altura 190 cm

opcional: 3 lámparas exteriores



# Mondrian

Applique con 2 elementi in metallo sovrapposti, in tutti i colori.  
doppia lampada alogena 60 W

## Mondrian

Applique avec 2 éléments en métal superposés dans toutes les couleurs  
Double ampoule halogène 60 W

## Mondrian

Aplique con 2 elementos de metal sobreuestos, en todos los colores.  
doble lámpara halógena 60 W



# Liza

Applique con veletta in metallo  
disponibile in tutti i colori.  
doppia lampada alogena 60 W

## Liza

Applique avec abat-jour en métal disponible  
dans toutes les couleurs  
Double ampoule halogène 60 W

## Liza

Aplique con pantalla de metal disponible  
en todos colores.  
doble lámpara halógena 60 W



KärOl



# KS aspetti tecnici

Aspects techniques  
Aspectos técnicos



# Estrema libertà

Sia nel progetto che nell'installazione.

Il nuovo sistema KS ci concede una libertà d'installazione inedita, che ci porta in una nuova era del mobile da bagno. Il vano tecnico retrostante di 7 cm ci permette di posizionare il mobile in un punto qualsiasi della parete, liberi da vincoli di scarichi esistenti. Il medesimo principio rende possibile il libero posizionamento di uno o due lavabi sul mobile, indipendentemente dalla posizione dello scarico. Inoltre, la collezione consente di posizionare il lavabo centralmente anche in presenza di due cestoni estraibili (vedi pag 63).

## Liberté extrême

aussi bien dans le projet que dans l'installation.

Le nouveau système KS nous donne une liberté d'installation inédite qui nous conduit dans une nouvelle ère du meuble de salle de bain. Le compartiment technique de 7 cm situé à l'arrière nous permet de positionner le meuble à n'importe quel endroit du mur, libres de toute contrainte de vidages existants. Le même principe permet de positionner librement un ou deux lavabos sur le meuble indépendamment de l'emplacement du vidage. De plus cette collection permet de positionner la vasque au milieu d'un meuble avec deux coffres (voir à la page 69)

## Extrema libertad

Tanto en el diseño como en la instalación.

El nuevo sistema KS ofrece una libertad de instalación inédita, que nos lleva a una nueva era del mueble de baño. El compartimiento técnico trasero de 7 cm permite colocar el mueble en cualquier punto de la pared, sin estar condicionado por los desagües existentes. El mismo principio hace posible colocar libremente uno o dos lavabos en el mueble, independientemente de la posición del desague. Además, la colección permite instalar el lavabo centralmente incluso en presencia de dos grandes cestas extraíbles (ver pág. 69).



## TUTTO LO SPAZIO UTILE

Raggruppando le parti idrauliche nel vano tecnico, tutto lo spazio dei cesti e dei cassetti si rende completamente disponibile. La maggiore funzionalità è data dall'inconsueta altezza delle sponde realizzate in multistrato di betulla russa con guide a scomparsa.



## TOUT L'ESPACE EXPLOITABLE

En centralisant les parties hydrauliques dans le compartiment technique tout l'espace du tiroir devient disponible. Cette grande fonctionnalité est due à la hauteur inhabituelle des flancs internes des tiroirs réalisés en multipli de bouleau russe avec glissières cachées.

## TODO EL ESPACIO ÚTIL

Dado que las partes hidráulicas se hallan agrupadas en el compartimiento técnico, todo el espacio de las cestas y de los cajones queda completamente disponible. La mayor funcionalidad se debe a la altura inusual de los bordes realizados en multicapa de abedul ruso con guías retráctiles.



## Tweety

Vassoi interni o esterni in multistrato di betulla russa. Realizzati con uno smusso a 45° che li rende traslabili, altezza cm 6.

# Kalla

unico per forma e tecnologia. La struttura del lavabo viene dal mondo dei tecnopolimeri: una corteccia sottile ed allo stesso tempo resistente, garantisce al morbido Kalla la permanenza della forma; la sostanza interna rende il lavabo morbido e fonoassorbente, mentre la laccatura elastica lo rende immune da cretti e inattaccabile da prodotti particolarmente aggressivi . Kalla è disponibile in tre colori, rosso, nero e bianco. Trova applicazione sia a parete sia su top sia su mobile; nelle prime opzioni viene fornito con il carter, a scelta satinato o lucido, che permette di nascondere il sifone.

## Kalla

Unique pour sa forme et technologie. La structure de la vasque est issue du domaine de technopolymères: une écorce fine et en même temps résistante garantit à cette vasque souple la durabilité de la forme; la matière interne rend le lavabo souple et phono-absorbant; la laque élastique l'immunise contre les fissures et contre les produits les plus acides. Souple, indestructible doux léger à épreuve de chocs. Ces caractéristiques conjuguées à sa forme sinuuse le rendent unique et intrigant. Kalla est disponible en 3 couleurs: rouge, noir et blanc. Ces caractéristiques conjuguées à sa forme sinuuse le rendent unique et intrigant. Kalla est disponible en 3 couleurs: rouge, noir et blanc. Il trouve son application soit à mur soit sur plan ou meuble; dans la première option il vient avec son carter, au choix satiné ou chromé, qui permet de cacher le siphon.

## Kalla

único por forma y tecnología. La estructura del lavabo proviene del mundo de los tecnopolímeros: una corteza delgada y al mismo tiempo resistente, garantiza la permanencia de la forma del suave Kalla; la sustancia interna hace que el lavabo sea suave y fonoabsorbente; el lacado elástico lo hace inmune a las grietas y a los productos más ácidos. Suave, indestructible, tibio, ligero, a prueba de golpe. Características técnicas que, combinadas con la forma sinuosa, lo hacen único y cautivante. Kalla está disponible en tres colores: rojo, negro y blanco. Puede aplicarse en la pared, sobre encimera o en mueble; en la primera opción se suministra con el cárter, a elección satinado o brillante, que permite ocultar el sifón.



# Krit

Un materiale innovativo e performante, ci permette di lavorare in spessori estremamente fini (un solo centimetro) senza pregiudicare la resistenza e la durezza del prodotto. La composizione fibrosa dell'impasto di cemento rendono gli articoli che ne derivano di una resistenza assoluta, circa quattro volte superiore a quella del cemento armato. Trattandosi di applicazioni all'interno dell'ambiente bagno, la caratteristica più importante è l'assoluta ingelivit : top, mensole e piatti doccia sono comunque trattati per la idrorepellenza.

## Krit

Matériel innovant et performant qui nous permet de travailler des  p aisseurs extrêmement fines (un seul centimètre) sans préjuger la résistance et la consistance du produit. La composition fibr e du mélange de béton garantit aux produits une résistance absolue, environ quatre fois supérieur à celle du béton armé. En s'agissant d'applications à l'intérieur de l'espace salle de bain la caractéristique la plus importante demeure l'absolue résistance au gel étant cette mat re hydrofuge : plans vasque, étagères, receveurs de douche subissent un traitement de d perlan ce à l'eau.

## Krit

Un material innovador y de altas prestaciones, permite trabajar en espesores extremadamente delgados (un solo centímetro) sin comprometer la resistencia y la dureza del producto. La composición fibrosa de la pasta de cemento confiere a los artículos que derivan de ella una resistencia absoluta, aproximadamente cuatro veces superior a la de cemento armado. Tratándose de aplicaciones en el interior del ambiente baño, la característica más importante es su total resistencia a la congelación: en cualquier caso, encimeras, m nsulas y platos de ducha son sometidos a un tratamiento hidr fugo.



# Delta

Per i lavabi senza mobile è stata creata un'inedita struttura, che offre svariate soluzioni estetiche frontali. L'anta a specchio consente in qualsiasi momento l'ispezione del vano tecnico retrostante nel quale si possono controllare lo scarico del sifone, le prese dell'acqua e l'impianto elettrico per l'illuminazione. Tutto ciò per una totale libertà progettuale, dal momento in cui si può prescindere dalla posizione degli scarichi e delle prese esistenti. Delta è disponibile standard nelle due dimensioni 105 e 50 cm e si offre alla più aperta personalizzazione.

## Delta

Pour les vasques sans meuble une structure inédite a été conçue qui offre plusieurs solutions esthétiques frontales. La porte-miroir permet à n'importe quel moment l'inspection du compartiment technique dans lequel on peut vérifier le vidage du siphon, les arrivées d'eau et l'installation électrique pour l'éclairage. Tout ceci pour une liberté totale de conception puisqu'on peut faire abstraction de la position des vidages et des arrivées d'eau et électriques existantes. Delta est disponible dans deux dimensions 105 et 50 cm et se prête à toute personnalisation.

## Delta

Para los lavabos sin mueble se ha creado una estructura inédita, que ofrece variadas soluciones estéticas frontales. La hoja de espejo permite inspeccionar en cualquier momento el compartimiento técnico trasero, en el que pueden controlarse la descarga del sifón, las tomas del agua y el sistema eléctrico para la iluminación. Todo ello para disponer de una total libertad de diseño, desde el momento que se puede prescindir de la posición de los desagües y tomas existentes. Delta está disponible estándar en los dos tamaños 105 y 50 cm y brinda infinitas posibilidades de personalización.





Top ICE GLASS



Top TRACHITE



Top CRISTALLO



Top PIETRA SERENA

## Lavabo sotto top

infinite possibilità per i materiali:  
dal corian, al cristallo, alle pietre  
naturali.

## Lavabo sous plan

Possibilités infinies des matériaux:  
Corian cristal pierres naturelles

## Lavabo bajo encimera

infinitas posibilidades en cuanto a materiales:  
desde el corian, al vidrio, a las piedras  
naturales.

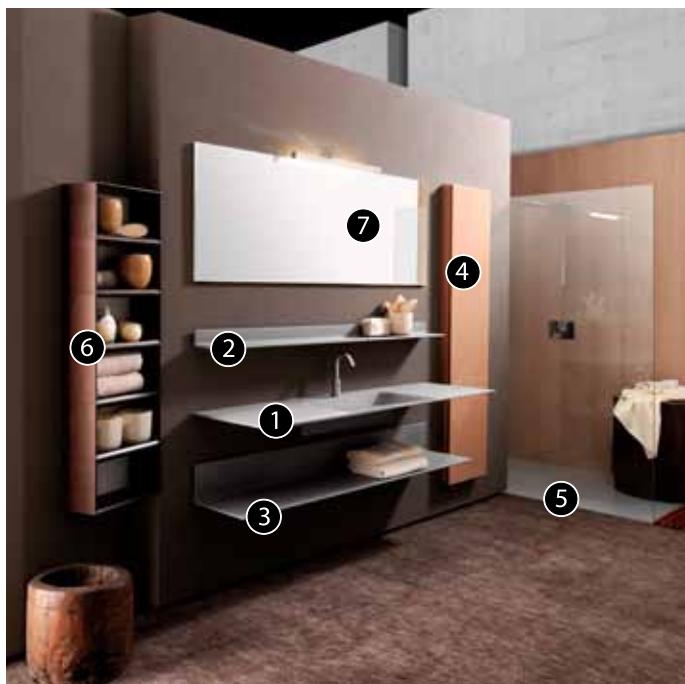


Top PIETRA JAIPUR STONE



COMP 1 pag.7

1. Liza rosso: KS540-Ral3003
2. Kalla rosso: KS114-RSO
3. Delta cm 105 x 190 rosso KS262-Ral3003
4. Robin
5. Kappa



COMP 2 pag.11

1. Krit cm 160 x 51 soft KS328 TOP
2. Krit cm 160 x 15 KS562
3. Krit cm 160 x 35 KS580
4. Gamma cm 180 x 35 KS082-C102
5. Krit cm 160 x 100 KS630
6. Kappa
7. Specchio / Mirror cm 160 x 60



COMP 3 pag.15

1. Krit cm 160 x 51 rough KS316 TOP
2. Beta cm 60 x 20 x 35 prugna KS227 -C066
3. Specchio / Mirror cm 120x80
4. Liza prugna KS540-C066
5. Kappa
6. Kappa



COMP 4 pag.16

1. Alpha1 cm180 X 40 grey/grigio piombo: KS048-C113/C053
2. Krit cm 180 x 51 rough KS318 TOP
3. Specchio / Mirror cm 60 x 100
4. Mondrian grigio piombo/grey C053/C113
5. Kappa



COMP 5 pag.20

1. Alpha1 cm 160 x 40 brown: KS046-YPCbrown
2. Top cm 160 x 51 Jaipur Stone: KS378-M064
3. Kera bianco: KS106-BCO
4. Specchio / Mirror cm 40 x 120
5. Liza KS540-C102
6. Kappa



COMP 6 pag.25

1. Alpha1 cm 140 x 40 - KS144-C018
2. Kera nero KS100-NRO
3. Specchio / Mirror cm 80x80
4. Mondrian bianco/rosso corsa C018/C84
5. Kappa



COMP 13 pag.31

1. Kappa



COMP 9 pag.45

1. Alpha1 cm 120 x 20 KS022 - C089/C049
2. Krit cm 120 x 51 soft KS312 TOP
3. Beta cm 80 x 20 KS229 - C049
4. Krit cm 120 x 15 KS558
5. Specchio / Mirror cm 12 0x 80
6. Mondrian C049/C089
7. Krit cm 16 0x 100 KS630



COMP 7 pag.35

1. Alpha1 cm 180 x 40 KS048-YPT019
2. Krit cm 180 x 51 soft KS318
3. Specchio Mirror cm 180 x 80
4. Portasalviette KS598
5. Liza KS540-C019



COMP 10 pag.53

1. Top cm 200 x 51 YPT061
2. Beta cm 80 x 20 KS218 - YPT067
3. Kalla nero KS - NRO
4. Omega cm 8 0x 80 KS180 - C061
5. Specchio / Mirror cm 60 x 120



COMP 8 pag.37

1. Alpha1 cm 120 x 40 KS042 - YPT045
2. Top cm 120 x 51 ice glass KS462
3. Beta cm 60 x2 0 KS218 - YPT021
4. Specchio / Mirror cm 80 x 80
5. Liza KS542-C021
6. Lavabo in cristalplant



COMP 11 pag.57

1. Delta cm 50 x 190 KS260-C019
2. Kalla bianco KS112-BCO
3. Liza bianco KS540-C019



COMP 12 pag.61

1. Alpha1 cm 160 x 60 rovere sbiancato/bianco KS066-RSB/C019
2. Korian cm 160 x 51 KS346
3. Specchio / Mirror cm 160 X 60
4. K7083
5. Gamma cm 180 x 40 rovere sbiancato/bianco: KS090 - RSB/C019
6. Krit cm 160 x 100 KS630



COMP 16 pag.74

1. Alpha2 cm 80 x 20 KS118-C026
2. Beta cm 80 x 20 KS229-C018
3. Kera bianco KS100-BCO
4. Specchio / Mirror cm 8 0x 80
5. Cabaret 80 KS528 - C122 KS528 - C042
6. Omega cm 50 x1 90 x 25 KS190-C018
7. Kappa



COMP 14 pag.65

1. Alpha1 cm 120 x 20 KS022 - C89/C113
2. Top cm 120 x 20 KS426-C113
3. Kalla bianco KS110 - BCO
4. Specchio / Mirror cm 120 x 60
5. Mondrian C049/C125
6. Kappa



Aspetti Tecnici pag 84

technical information  
technische Informationen  
información técnica  
informations techniques



COMP 15 pag.70

1. Alpha1 cm 180 x 40 grey/grigio piombo KS048-C113/C053
2. Korian cm 180 x 51 KS TOP
3. Specchio / Mirror cm 60 x 100
4. Mondrian grigio ghiaccio/acquamarina C049/C011
5. Kappa

## The designer • Le designer • Der Designer • El diseñador

**Marc Sadler**, francese, vive attualmente a Milano.

La sperimentazione con le materie plastiche, tema della tesi di laurea nonché sua grande curiosità personale, ha sempre avuto un posto di primo piano nella sua attività di designer nei più disparati settori merceologici.

Apolide in senso lato (ha vissuto ed esercitato la professione in Francia, Stati Uniti, Asia e Italia), collabora continuativamente con importanti aziende dell'arredamento, dei piccoli e grandi elettrodomestici, dell'illuminazione, dei prodotti più tecnici, oltre che ancora fortemente impegnato nel settore dello sport con collaborazioni più che ventennali.

All'inizio degli anni '70 mise a punto il primo scarpone da sci in materiale termoplastico, poi industrializzato dall'italiana Caber (successivamente Lotto), con la quale instaurò una pluriennale e fruttuosa collaborazione, segnata tra l'altro dal brevetto dello scarpone con scafo simmetrico, per parecchi anni il più venduto al mondo. E' questa l'origine della specializzazione di Sadler nel "design dello sport", che lo ha portato a lavorare con tutte le più importanti multinazionali dello sport in USA, Asia, Giappone ed Europa.

Un'esperienza che gli ha permesso di maturare una competenza composita su materie e tecnologie di lavorazione. La "provenienza" dal settore sportivo, dove la ricerca e sperimentazione di nuovi materiali e processi produttivi è più diffusa, gli ha consentito di esportare conoscenze in settori dove il design in senso classico è da più tempo radicato.

Puripremiato con il "Compasso d'Oro" ADI – il più ambito riconoscimento di design in Italia – per le lampade Drop (Flos, 1995), Tite and Mite (2001, Foscarini) e la libreria Big (2008, Caimi Brevetti), ha ricevuto molti altri importanti riconoscimenti internazionali di design.

Il suo Motorcyclist's Back Protector (paraschiena disegnato per Dainese) è nella collezione permanente di design del MOMA di New York e la Mite di Foscarini fa parte della collezione design del Beaubourg di Parigi.

**Marc Sadler**, French, living currently in Milan.

Experimentation on plastic materials, the topic of his degree thesis besides his own personal curiosity, has always held a pre-eminent place in his work as a designer in all kinds of fields.

Stateless broadly speaking (he has lived and worked in France, the USA, Asia and Italy), he collaborates continuously with important companies dedicated to furniture, small and large electrical household appliances, lighting, and more technical productions, besides still being very active in the sports sector with over twenty years of collaboration.

At the start of the 70's, he perfected the first thermoplastic ski boot, then industrialised by the Italian firm Caber (which went on to become Lotto), with which he established a profitable collaboration for many years. It was highlighted by the patent he obtained for the symmetrical shell boot, the most sold worldwide for many years. This represented the origin of his specialization as a "sports designer", that led him to work with all of the most important multinational sport Companies in the United States, Asia, Japan and Europe.

This experience allowed him to mature varied skills regarding both materials and manufacturing technologies. His work in the sports sector, where research and experimentation of new materials and production processes are more widespread, allowed him to export know-how in fields where design in a classical sense has long been deeprooted.

Multi-awarded with the "Compasso d'Oro" ADI – the most prestigious design award in Italy – for his Drop (Flos, 1995), Tite and Mite (2001, Foscarini) lamps and the Big (2008, Caimi Patents) bookcase, he also received many other important international design acknowledgements.

His Motorcyclist's Back Protector (for Dainese) is in the permanent design collection of MOMA in New York and the Mite of Foscarini is part of the design collection of Beaubourg in Paris.

**Marc Sadler**, français, vit actuellement à Milan.

L'expérimentation avec les matières plastiques, sujet de son mémoire de maîtrise et sa grande curiosité personnelle, a toujours eu une place de premier plan dans son activité de designer, dans les secteurs commerciaux les plus variés.

Apatride au sens large du terme (il a vécu et exercé sa profession en France, États-Unis, Asie et Italie), il collabore régulièrement avec d'importantes entreprises de l'ameublement et décoration, de petits et grands appareils électroménagers, de l'éclairage, de produits plus techniques, puis encore fortement occupé dans le secteur sportif avec des collaborations qui durent depuis plus de vingt ans.

Au début des années 1970, il crée la première chaussure de ski en matière thermoplastique, puis industrialisée par la société italienne Caber (successivement Lotto), avec laquelle il instaura une collaboration rentable et qui dura des années, marquée entre autres par le brevet de la chaussure avec coque symétrique, la plus vendue au monde pendant plusieurs années. Voici l'origine de la spécialisation de Sadler dans le « design du sport », qui l'a porté à travailler avec les multinationales du sport les plus importantes aux États-Unis, Asie, Japon et Europe.

Une expérience qui lui a permis d'acquérir une compétence hétérogène sur des matières et des technologies de travail. La « provenance » du secteur sportif, où la recherche et l'expérimentation de nouveaux matériaux et processus de production sont plus répandus, lui a permis d'exporter les connaissances dans des secteurs où le design, au sens classique, est enraciné depuis plus longtemps.

Plusieurs fois primé avec le « Compas d'or » ADI - le prix le plus convoité pour le design en Italie - pour les lampes Drop (Flos, 1995), Tite et Mite (2001, Foscarini) et la bibliothèque Big (2008, Caimi Brevetti), il a reçu beaucoup d'autres prix internationaux importants de design.

Son Motorcyclist's Back Protector (protection dorsale dessinée pour Dainese) fait partie de la collection permanente de design du MOMA de New York et la Mite de Foscarini de la collection design du Beaubourg de Paris.

**Marc Sadler**, ein Franzose, lebt derzeit in Mailand.

Seine Experimente mit Kunststoffen, das Thema seiner Doktorarbeit, sowie sein enormer Wissensdrang waren die treibenden Elemente, die ihn stets in seiner Tätigkeit als Designer für die unterschiedlichsten Warengruppen begleiteten.

Der Designer, ein Weltenbürger im weitesten Sinn (er lebt und arbeitet in Frankreich, in den USA, in Asien und Italien) arbeitet stets mit großen Herstellern von Einrichtungsgegenständen, Haushaltsgeräten unterschiedlicher Größe, Beleuchtungskörpern und technischen Produkten zusammen und engagiert sich zudem seit mehr als 20 Jahren im Sportbereich.

Zu Beginn der 70er Jahre entwarf er den ersten Schischuh aus thermoplastischem Material, der dann von der italienischen Firma Caber (später Lotto) in den Handel gebracht wurde. Damit setzte er den Grundstein für eine langjährige, erfolgreiche Zusammenarbeit, aus welcher unter anderem der patentierte Schischuh mit symmetrischer Schale entstand, der viele Jahre lang zum meist verkauften Modell wurde. Dies erklärt, weshalb Sadler als "Sportdesigner" bezeichnet wird, der mit den größten Sportkonzernen in den USA, in Asien, Japan und Europa zusammengearbeitet hat.

Eine Erfahrung, die es ihm ermöglicht hat eine hohe Kompetenz in Bezug auf Materialien und Bearbeitungstechnologien zu erlangen. Seine Wurzeln im Sport, also einem Bereich, wo die Forschung und Tests mit neuen Materialien und Produktionsprozessen stärker verbreitet sind, haben es ihm ermöglicht, seine Kenntnisse in jene Sparten einzubringen, in denen Design im klassischen Sinn von jeher stark verwurzelt war.

Er wurde mehrfach mit dem "Compasso d'Oro" ADI, dem begehrtesten Designerpreis in Italien, ausgezeichnet, den er für die Lampen Drop (Flos, 1995), Tite e Mite (2001, Foscarini) und den Bücherschrank Big (2008, Caimi Brevetti) erhielt, und er errang noch zahlreiche weitere internationale Auszeichnungen für Design.

Sein "Motorcyclist's Back Protector" (ein Rückenprotector, entworfen für Dainese) ist in der Dauerausstellung für Design im MOMA von New York zu sehen und die Leuchte Mite von Foscarini ist Teil der Design-Kollektion im Beaubourg in Paris.

**Marc Sadler**, francés, vive actualmente en Milán.

La experimentación con materiales plásticos, tema de la tesis de grado así como gran curiosidad personal, ocupa desde siempre un lugar prioritario en su actividad de diseñador en los más variados sectores de productos.

Apátrida en sentido lato (ha vivido y ejercido su profesión en Francia, Estados Unidos, Asia e Italia), colabora en forma continua con importantes empresas de decoración, de pequeños y grandes electrodomésticos, de iluminación, de productos más técnicos, además de seguir profundamente comprometido con el sector del deporte con relaciones de colaboración de más de veinte años.

A principios de la década de los 70, puso a punto la primera bota de esquí en material termoplástico, industrializada en seguida por la empresa italiana Caber (sucesivamente Lotto), con la cual instauró una fructuosa y estable relación de colaboración, marcada, entre otras cosas, por la patente de la bota con casco simétrico, que durante muchos años fue la más vendida en el mundo. Este es el origen de la especialización de Sadler en el "diseño del deporte", que lo ha llevado a trabajar con las más importantes multinacionales del deporte en los EE.UU., Asia, Japón y Europa.

Una experiencia que le ha permitido madurar una competencia compleja en cuanto a materias y tecnologías de elaboración. La "proveniencia" del sector deportivo, donde la investigación y la experimentación de nuevos materiales y procesos productivos son tan familiares, le ha permitido transmitir su conocimiento a sectores en los que el diseño en el sentido clásico está radicado desde hace más tiempo.

Premiado varias veces con el "Compás de oro" ADI – el reconocimiento más importante en el campo del diseño en Italia – por las lámparas Drop (Flos, 1995), Tite e Mite (2001, Foscarini) y la librería Big (2008, Caimi Brevetti), ha recibido muchos otros importantes reconocimientos internacionales de diseño.

Su Motorcyclist's Back Protector (protector de espalda diseñado para Dainese) está en la colección permanente de diseño del MOMA de Nueva York y la Mite de Foscarini forma parte de la colección de diseño del Beaubourg de París.

KärOl

# KS

**design Marc Sadler**

Karol srl  
Sede legale 50124 Firenze  
Via S. Vito 22/8

DIREZIONE E STABILIMENTO  
Loc. Belvedere  
53034 Colle Val d'Elsa (Siena) Italy  
tel (+39) 0577.90.571  
fax (+39) 0577.93.02.22  
[www.karol.it](http://www.karol.it)  
[karyl@karol.it](mailto:karyl@karol.it)

Art direction: Roberto Niccolai  
Concept: NK communication

Photo: Stefano Tonicello  
Art Stylist: Paola Annunziata

Ringraziamenti / credits:  
**Ceramica Flaminia** - Civita Castellana (VT)  
**Corian®** è un marchio registrato della DuPont

Print: Tipolitografia CS Padova  
edit Aprile 2011